

Invitation à présenter des communications

11^e Congrès annuel de l'ACCESS Association des enseignant(e)s des collèges en techniques de travail social du Canada ([ACCESS](#))

Date : Lundi 9 juin au mercredi 11 juin 2014
Lieu : St. Paul (Alberta)
Hôte : [Blue Quills First Nations College](#)

Conférenciers :

- [Victoria Freeman](#), auteure du livre [Distant Relations: How My Ancestors Colonized North America](#)
- [Richard Wagamese](#), auteur du livre [Indian Horse](#)
- [Janice Makokis](#), activiste sociale et analyste juridique

Thème du Congrès : *Pédagogie du cœur : Une expérience anticoloniale*

L'un des principaux défis que nous devons relever à titre d'enseignants consiste à inspirer les étudiants à participer activement à la conception et à la mise en place de stratégies qui feront avancer la justice sociale et qui démantèleront les structures de la puissance coloniale. Notre aptitude à offrir ces possibilités d'apprentissage dynamiques est influencée par nos styles d'enseignement, les ressources utilisées et la qualité de nos relations avec les intervenants des programmes. Cette année, le thème du Congrès de l'ACCESS invite les participants à se pencher sur les moyens d'inciter les étudiants, les collègues et les collectivités à :

- Établir des alliances interculturelles;
- Considérer les connaissances historiques comme un catalyseur pour le changement social;
- Utiliser la pédagogie autochtone pour créer des possibilités d'apprentissage expérientiel.

Les questions pertinentes sont les suivantes :

- Comment pouvons-nous élargir nos environnements d'apprentissage pour sortir de la salle de classe?
- Comment pouvons-nous appuyer les efforts de résistance déployés par les étudiants, les groupes et les collectivités?
- Comment pouvons-nous intégrer un plus grand nombre de possibilités d'apprentissage expérientiel dans nos salles de classe?
- Comment pouvons-nous élaborer des stratégies d'enseignement qui reposent sur les politiques de l'anticolonialisme?
- Quels sont les principes pédagogiques autochtones?
- À quoi ressemble l'« enseignement du cœur »?

Le Congrès offrira aux délégués non seulement une variété d'expériences d'« apprentissage propre au lieu », mais aussi des ateliers, des discussions de groupe et des cercles d'apprentissage et de

partage animés. Nous invitons les participants à soumettre leurs propositions d'exposés se rapportant au thème du Congrès de cette année.

Veillez consulter les renseignements annexés sur les soumissions et soumettre votre proposition d'exposé à Lisa Shaw-Verhoek à shawvel@algonquincollege.com d'ici le vendredi 18 avril 2014.

Contenu nécessaire pour les propositions d'exposés :

Titre de travail :

Atelier, discussion de groupe ou cercle d'apprentissage (choisir une réponse) :

Nom du ou des conférenciers :

Bref aperçu du ou des conférenciers :

Nom et adresse du ou des collègues ou de l'organisme :

Courriels :

Numéros de téléphone :

Public cible :

Temps demandé : 45 minutes par séance ou 75 minutes par séance

Matériel requis :

Description (250 mots ou moins) :

Veillez indiquer dans quelle mesure votre exposé se rapporte au thème du Congrès :

Envoyez ces renseignements à Lisa Shaw-Verhoek à shawvel@algonquincollege.com d'ici le vendredi 18 avril 2014.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec Lisa par courriel ou par téléphone au 613 267-2859, poste 5603.

Remarques :

- **La version anglaise de ce document est également disponible.**
- **Les conférenciers sont tenus de s'inscrire au Congrès.**
- **Les soumissions seront examinées et les conférenciers seront contactés par courriel au plus tard le 28 avril.**

Les études dans le domaine du travail social préparent les diplômés à travailler avec une vaste gamme de personnes qui éprouvent des difficultés dans leur vie personnelle, leur famille et leur collectivité. L'ACCESS est la seule tribune nationale qui offre des activités de réseautage et de perfectionnement professionnel aux professeurs au niveau collégial (et maintenant dans certains endroits en Alberta) et universitaire dans ce domaine.